

Définitions Français

MOTS	DÉFINITION
Catégoriser	Regrouper des mots en fonction de caractéristiques communes (sémantique, morphosémantique).
Langage	Support de la pensée. Il se réalise au moyen d'une langue qui peut être orale ou écrite.
Langue	Système abstrait et arbitraire.
Parole	Expression d'un sujet parlant.
Fluidité	Débit de lecture (lecture mot à mot, par groupe de 2 mots, etc.)
Fluence	Lecture fluide qui permet d'accéder au sens de ce qui est lu en isolant les groupes syntaxiques de sens, en respectant la prosodie, les pauses et les liaisons.
Conscience phonologique	Capacité à identifier les phonèmes présents dans les mots.
Conscience phonémique	Capacité à localiser les syllabes, les comparer et les manipuler.
Principe alphabétique	Capacité à comprendre la relation oral/écrit en s'appuyant sur la conscience phonémique.
Textes déchiffrables	Textes pour lesquels les correspondances graphèmes-phonèmes ont été étudiées lors de l'apprentissage du code et sont connues des élèves à hauteur d'au moins 75%.
Cercle de lecture	Dispositif alliant lecture autonome et discussion en petit groupe. Son principal objectif est de favoriser la réaction aux textes littéraires.
Planification	Génération et organisation des contenus
Mise en texte ou textualisation	Phase de gestion des aspects grammaticaux portant sur la phrase et sur le texte.

Définitions Français

MOTS	DÉFINITION
Révision	Évaluer son texte (à la fois en cours d'écriture et en fin d'écriture) par une lecture critique et le modifier.
Écrit intermédiaire	Écrit de travail, destiné à accompagner et stimuler l'activité réflexive, par exemple dans l'ébauche d'un texte narratif ou explicatif.
Clarté cognitive	Consiste à comprendre les buts et les fonctions de ce que l'on fait, de ce que l'on apprend.
Réécriture	Retour sur son propre texte (avec des indications du professeur ou avec l'aide des pairs) ou écrire à partir de nouvelles consignes (pouvant être en lien avec l'apport de textes lus).
Lanceur d'écriture	Ensemble d'activités qui facilitent l'entrée dans l'écriture.
Banque de textes	Regroupements de textes créés par le PE et mis à disposition des élèves pour lire/écrire. Les textes se rejoignent autour de caractéristiques ou d'entrées culturelles communes (comportement de personnage, procédé d'écriture...).
Point de vue pragmatique	Stratégies permettant l'efficacité du message concernant l'énonciation et la grammaire dite du discours.
Point de vue sémantique	Tout ce qui favorise ou non la compréhension des informations véhiculées.
Point de vue morphosyntaxique	Tout ce qui relève de la "correction de la langue".
Grammaire	Ensemble des règles régissant une langue à un moment de son évolution, mais aussi un outil d'analyse de cette langue afin de la décrire et de la comprendre pour mieux s'en servir.
Langage d'évocation	Langage précis, cohérent et intelligible qui s'utilise pour décrire, raconter, informer, argumenter, rendre compte...
Langage d'énonciation	Langage produit par un locuteur (celui qui parle) vers un destinataire (celui qui reçoit le message).



Définitions Français

MOTS	DÉFINITION
Le rappel de récit	Activité langagière qui consiste pour un enfant de dire, avec ses mots à lui, à l'oral ce qu'il a compris d'une histoire qui lui a été lue.
La dictée à l'adulte	Élèves produisent oralement des textes et l'enseignant prend en charge l'acte graphique
Motricité fine	Ensemble des mouvements précis, coordonnés et contrôlés des mains et des doigts que l'on va mobiliser dans le but d'accomplir un geste volontaire.
Geste graphique	Une partie du système d'écriture au sein duquel on trouve aussi le mouvement des effecteurs (posture, tenue du crayon) et les contingences spatiales.
Vocabulaire actif	Ensemble de mots qu'un sujet est capable de produire.
Vocabulaire passif	Ensemble de mots connus par l'enfant ; ensemble de mots compris.
Écriture tâtonnée	Essayer de transcrire de l'oral avec les moyens et les connaissances qu'il possède sur le code.
Voie directe/ assemblage	Procédure utilisée quand le lecteur connaît déjà le mot, il le reconnaît, on parle alors de reconnaissance des mots écrits.
Voie indirecte	La lecture du mot nécessite un processus de décodage c'est-à-dire une habileté à faire correspondre des graphèmes et des phonèmes.

