EMPLOIS DE LA VIRGULE

,

SERT À RELIER DES ÉLÉMENTS DE MÊME NATURE À LA MANIÈRE D'UN COORDONANT

Donc peut être remplacée par une conjonction de coordination

SERT À DÉLIMITER 2 PROPOSITIONS JUXTAPOSÉES AU SEIN D'UNE PHRASE COMPLEXE

SERT À FAIRE L'ÉCONOMIE D'UN CONNECTEUR

Elle correspond donc à une opération logique

Ex : il pleut alors je rentre => il pleut, je rentre

SERT À SÉPARER DES ÉLÉMENTS DE NATURES DIFFÉRENTES

Dans le cas de l'ellipse (ex : tu aimes le rouge, moi le bleu)

Dans les phrases ayant une construction détachée (ex : tous les jours, j'arrive en retard)

Dans le cadre des incises (ex : merci, dit-elle, pour ce joli bouquet)

MA maîtresse

EMPLOIS DES DEUX POINTS :

SERVENT À INTRODUIRE UN DISCOURS RAPPORTÉ DIRECT (PAROLE, CITATION...) = **FONCTION ÉNONCIATIVE**

SERVENT À ÉTABLIR UN RAPPORT DE CAUSALITÉ PAR LA JUXTAPOSITION = **FONCTION SÉMANTIQUE**

Ex : Tous les candidats sont contents : ils ont eu leur concours

SERVENT À INTRODUIRE UNE DÉFINITION

SERVENT À INTRODUIRE UNE ÉNUMÉRATION

Ex : j'aime les fruits suivants : bananes, pommes et poires

MA maîtresse

EMPLOIS DU POINT-VIRGULE

;

SERT À SÉPARER DES PHRASES ÉTROITEMENT LIÉES PAR LE SENS

Évite l'emploi d'un coordonnant ou subordonnant

SERT À SÉPARER LES ÉLÉMENTS D'UNE ÉNUMÉRATION VERTICALE

SERT À SÉPARER DES PARTIES D'UNE PHRASE CONTENANT ELLES-MÊMES DES VIRGULES

Ex : Dans la nature, il y a des fleurs comme les tulipes, les pâquerettes, les jonquilles; des arbres comme le pommier, le chêne.

MA maîtresse

EMPLOIS DES PARENTHÈSES ( )

SERVENT À ISOLER LE SENS D'UN TERME

SERVENT À ISOLER DES PRÉCISIONS QUI RENDENT UNE IDÉE + CONCRÈTE

Ex : L'évaluation d'un tableau repose sur plusieurs critères (la composition, les couleurs, la technique, etc.) qui permettent d'en apprécier la qualité artistique.

SERVENT À ISOLER UN COMMENTAIRE + PERSONNEL DE L'ÉNONCIATEUR

Ex : Le film était (en toute honnêteté) pas adapté à cette tranche d'âge

SERVENT À ISOLER UN ÉLÉMENT DU TEXTE CONSIDÉRÉ COMME FACULTATIF, SECONDAIRE OU QUI SE SITUE À UN AUTRE NIVEAU

MA maîtresse

EMPLOIS DU TIRET

-

SERT À MARQUER LE CHANGEMENT D'INTERLOCUTEUR DANS UN DIALOGUE

SERT À DISTINGUER LES ÉLÉMENTS DANS UNE ÉNUMÉRATION PRÉSENTÉE SOUS FORME DE LISTE

SERT À METTRE EN ÉVIDENCE UNE PHRASE INCIDENTE, UN GROUPE INCIDENT OU UNE PRÉCISION

Le tiret simple :
Ex : Il a su transmettre son message aux élèves avec patience et pédagogie – des qualités essentielles pour un enseignant.

Le tiret double :
Ex : Son discours était puissant – nul ne peut en douter – et a marqué les esprits de l'assemblée.

EMPLOIS DES POINTS DE SUSPENSION ...

SERVENT À MARQUER UNE ÉNUMÉRATION INACHEVÉE

Signifie que d'autres éléments font partie de l'énumération, mais ne sont pas exprimés

SERVENT À MARQUER L'OMISSION D'UN PASSAGE DANS UNE CITATION

SERVENT À MARQUER UNE ÉMOTION OU UN COMMENTAIRE NON EXPRIMÉ

Peuvent exprimer :

- un malaise
- une hésitation
- une réflexion
- un questionnement
- un sentiment de confusion
- etc

Il s'agit alors d'une ponctuation expressive, qui contribue à la modalisation du texte

PEUVENT ÊTRE SIGNES D'ÉVOCATION : ILS DEMANDENT DE COMPLÉTER LE PROPOS = FONCTION SÉMANTIQUE

MA maîtresse

EMPLOIS DES CROCHETS []

SERVENT À MARQUER L'OMISSION D'UN PASSAGE

SERVENT À ISOLER UNE PRÉCISION

On ajoute une information qui aide à la compréhension d'un texte. Cette précision ne provient pas de l'auteur.

Ex : Ils [les scientifiques] mettent en garde les utilisateurs de l'IA

SERVENT À SIGNALER UNE ERREUR

On place l'expression sic entre crochets après un élément douteux ou contenant des erreurs

[sic] signifie "ainsi" pour indiquer qu'on a retranscrit le texte tel quel, avec les erreurs qu'il contient

MA maîtresse