

TOMBE, TOMBE, TOMBE LA PLUIE

CHANSON TRADITIONNELLE

Comptine jouée a capella ou accompagnée par des ensembles instrumentaux

Aborde la thématique de l'eau

Mélodie utilise un **ambitus restreint d'une octave** et est constituée de 3 phases musicales, elle se caractérise par sa **simplicité**

Exemple de séquence C2 (CP)

Titre : "Sous le ciel de la pluie"

Problématique : "Comment la musique et la chanson peuvent-elles nous aider à exprimer et comprendre les phénomènes naturels, comme la pluie ?"

Objectifs :

- Développer la perception musicale (rythme, mélodie, timbre).
- Expérimenter la production vocale collective.
- Explorer les phénomènes naturels à travers la chanson (la pluie).
- Renforcer les compétences en expression orale et écrite (répétition, mémorisation, inventivité).
- Comprendre et utiliser des stratégies de mémorisation de la chanson.

Exemple de séquence C1

Titre : "Sous la pluie : Chanson et jeux de sons"

Problématique : "Comment les sons et les gestes peuvent-ils nous aider à comprendre et à vivre l'expérience de la pluie ?"

Objectifs :

- Découvrir et chanter une chanson traditionnelle
- Développer la motricité fine et globale à travers des gestes associés à la chanson
- Stimuler l'écoute active et la reconnaissance des sons
- Initier à la perception des phénomènes naturels de manière ludique

Œuvres complémentaires

- Chœur des esclaves - Pentatonix
- Singing in the rain - Gene Kelly