

UN CANARD A DIT À SA CANE

CHANSON TRADITIONNELLE

Chanson vocale et instrumentale, interprétée dans une version à 2 voix (femme et homme)

Chant polyphonique

Une seule phrase musicale répétée A A'

Exemple de séquence

Titre : "La musique peut-elle nous faire rire ?"

Objectifs :

- jouer avec sa voix, avec un répertoire de comptines ou d'œuvres humoristiques,
- affiner son écoute
- découvrir l'univers sonore des animaux

	Perception	Production
Idées d'activités	• écoutes et reconnaissances à partir d'enregistrements d'animaux • entendre les jeux de sonorités et de mots, trouver des mots avec les mêmes sons • percevoir le sens du texte et ses jeux de mots	• varier les nuances, les interventions • se déplacer en suivant la pulsation • mimer la chanson avec des bruitages ou des mouvements pdt qu'un autre groupe chante • imiter des cris d'animaux en jouant sur les paramètres du son

Œuvres complémentaires

- Le Carnaval des animaux - Camille Saint Saens
- Le duo des chats - Rossini
- Le vilain petit canard - Andersen (littérature)