

CASTA DIVA

VINCENZO BELLINI

Opéra italien romantique, passionné et tragique en 2 actes

L'histoire décline le thème de l'amour et dresse le portrait d'une femme passionnée, orgueilleuse, en souffrance et sacrifiée

L'air de Casta diva est certainement un des plus connus de tout l'opéra

Un orchestre et un chœur à voix mixtes accompagnent la voix de soprano

Caractéristiques	Soprano solo, base solo, chœur à voix mixtes, orchestre symphonique
Pulsation	Régulière, rubato pour la voix soliste
Nuances	Piano et pianissimo pour l'orchestre et le chœur. La voix domine
Rythme	Ternaire

Exemple de séquence

Titre : "Vive l'opéra!"

Problématique : "Comment chante-t-on à l'opéra?"

Objectifs :

- comparaison voix soliste
- chœur
- travail sur les nuances, sur l'art scénique
- la virtuosité

Œuvres complémentaires

- Air Forêts paisibles : opéra Les Indes Galantes - Rameau (pour la construction)
- "Air de la nuit" - opéra la flûte enchantée de Mozart (pour l'aspect virtuose)