

MUSÉE D'ART MODERNE

ANDRÉ MALRAUX



Remplace le musée des Beaux-Arts détruit durant la SGM.

Premier musée moderne situé au Havre ouvert à de larges publics, comportant de multiples espaces destinés à familiariser le public avec des formes artistiques variées.

Le musée apparaît comme un grand bloc aux formes géométriques. Il est caractérisé par sa transparence et sa légèreté. De l'intérieur, les espaces évoquent les ponts d'un navire.

Architecture minimale, simple et lisse

Localisation exceptionnelle

Environnement et paysage maritime

Caractéristiques

Lumière

Éclairage spécifique et aménagements permettant le l'adoucissement des rayons du soleil

Espace ouvert à l'intérieur et sur l'extérieur

Nouvelle conception de l'exposition des œuvres au début des 1960'

