



BOLÉRO

MAURICE BÉJART



Œuvre musicale au départ puis œuvre chorégraphique

Danse épurée et puissante

Grande table rouge posé sur la scène et sur laquelle danse le la soliste

Motif musical emprunté à la danse espagnole, construit sur un principe de répétition des mêmes notes et de gradation

Un groupe de danseurs interprète le rythme, un ou une soliste interprète la mélodie

Mélodie simple

Mouvement assez lent et uniforme

Danse suit la mélodie et le rythme, marqué par le tambour

Caractéristiques

Simplicité et épuración des éléments sur scène

Ostinato

2 mesures répétées 169 fois par le tambour

mamaitresse.adoo.com

