Vocabulaire

Éducation musicale

Accord	Ensemble d'au moins trois sons différents, joués ou chantés simultanément et formant une entité harmonique
Alto	Voix de femme grave ou instrument à cordes frottées
Anatole	Enchaînement d'accords caractéristiques d'une formule d'accompagnement en jazz et en variété
Ballet	Spectacle de danse racontant une histoire (l'argument) sur de la musique instrumentale (la chorégraphie racontant elle-même l'histoire)
Basse	Voix d'homme grave
Canon	Pièce polyphonique dans laquelle les voix ou les instruments font entendre une mélodie identique, mais avec des départs décalés
Chanson	Composition musicale, comprenant habituellement un refrain et des couplets, destinée à être chantée
Chant antiphonique	Chant basé sur un dialogue entre 2 ensembles de chanteurs qui se répondent
Chant responsorial	Chant basé sur un dialogue entre un ou plusieurs solistes et un ensemble de chanteurs
Chœur	Groupe important de chanteurs
Circle sound	Exercice d'improvisation basé sur des entrées successives en chantant, frappant une formule. Chacun entre, s'insère dans le tissu musical, prend la formule de l'autre, fait évoluer la sienne
Contrechant	Mélodie secondaire, apposée ou opposée à la mélodie principale
Glissando	Rapide succession de sons réalisée de façon continue du grave vers l'aigu ou inversement

Hauteur	Place d'un son dans l'échelle musicale grave/aiguë
Intensité (nuances)	Piano/ Mezzo forte/ Forte/ Fortissimo
Mélodie	Suite de plusieurs sons/notes formant une phrase musicale
Musique de chambre	Toute œuvre instrumentale écrite pour un nombre réduit d'instruments (duo, trio, quator...jusqu'à 8)
Musique de variété	Rassemble de nombreux genres musicaux consacrés au divertissement, qui vont de la musique vocale aux musiques de danse
Musique électroacoustique	Musique diffusée par haut-parleurs et faite à la fois de bruits/sons concrets et électroniques
Musique symphonique	Désigne l'ensemble des œuvres et des genres musicaux destinés à l'orchestre symphonique
Profane	Musique pas religieuse
Pulsation	Battement régulier qui découpe la musique. L'intervalle entre 2 pulsations détermine le tempo
Orchestre symphonique	Formation instrumentale comportant en nombre plus ou moins important des instruments à cordes, à vent (cuivres et bois) et des percussions
Ostinato	Élément mélodique ou rythmique se répétant obstinément
Requiem	Mise en musique de la messe catholique romaine pour le repos de l'âme des défunt
Rythme	Agencement des durées (Ostinatos, polyrythmie)
Sacré	Musique religieuse
Soliste	Musicien qui joue la mélodie principale (seul ou accompagné)
Sonate	Un instrument qui joue tout seul

Soprano	Le timbre le plus clair des voix de femmes avec une capacité à atteindre des aigus
Symphonie	Œuvre pour un orchestre complet, composée de plusieurs mouvements
Tempo	Vitesse d'exécution de la musique (Très lent/Lent/modéré/rapide/ très rapide)
Ténor	Voix d'homme aigu
Tessiture	Étendue d'une voix ou d'un instrument
Thème	Idée musicale (mélodie, rythmes) sur laquelle est construite une composition
Timbre	Ensemble des caractéristiques sonores qui permettent de reconnaître un instrument ou une voix